

# **Regulamento do Concurso de Ideias**

## **para Espaços Expectantes no Centro de Telheiras**

### Promotor e Organizador do Concurso

O presente Concurso de Ideias é promovido pela Associação de Residentes de Telheiras, entidade de utilidade pública e sem fins lucrativos. A Associação não é proprietária dos terrenos em estudo. No entanto, com este Concurso pretende fomentar a reflexão, a participação cívica e a recolha alargada de ideias e opiniões que contribuam para o desenvolvimento de um urbanismo de qualidade, sustentável e humanizado. Esta reflexão é considerada especialmente relevante na actual fase de finalização da urbanização de Telheiras.

### Objecto do Concurso

Propostas de projectos para os espaços ainda não urbanizados na zona central de Telheiras, em Lisboa, conforme detalhado no Programa de Concurso. As propostas poderão ser apresentadas para um, vários ou todos os espaços, separadamente ou articuladas entre si.

### Concorrentes Admitidos

Podem concorrer estudantes e profissionais de arquitectura, arquitectura paisagista e urbanismo, individualmente ou em grupos “ad-hoc” ou através de gabinetes, empresas ou sociedades em nome individual ou colectivo.

### Destino e Aplicação dos Projectos

A Associação não é detentora dos terrenos, pelo que se trata de um exercício de criação de ideias que não implicará a execução do projecto vencedor. Os trabalhos seleccionados serão apresentados à EPUL e à Câmara Municipal de Lisboa – respectivamente, proprietária da maioria dos terrenos / urbanizadora e licenciadora dos projectos - como possíveis soluções desejáveis para os espaços em vista. Os trabalhos concorrentes serão expostos e apresentados em colóquio a promover pela Associação, podendo ser eventualmente publicados.

### CrITÉRIOS de Avaliação das Propostas de Projectos

1. Respeito do PDM em vigor
2. Adequação das propostas aos objectivos fixados no Programa para cada espaço
3. Criação de um ambiente de bairro para pessoas de todas as idades
4. Preservação de espaços abertos, com acesso e uso público
5. Baixa densidade de ocupação e equilibrado volume de construção
6. Criação de espaços verdes naturais, de concepção e manutenção ecológica
7. Criação de espaços de lazer
8. Criação de pólos de atracção que assegurem a presença humana
9. Valorização e promoção do património edificado
10. Articulação dos espaços entre si, com complementaridade e integração dos seus usos
11. Exequibilidade das soluções propostas
12. Flexibilidade das soluções / execução faseada
13. Inovação
14. Qualidade estética

### Visita aos Locais a Concurso

Os concorrentes poderão solicitar à Associação uma visita guiada aos locais a concurso, mediante marcação prévia.

### Duvidas e Esclarecimentos

A Associação e o Juri estarão disponíveis para prestar os esclarecimentos necessários.

### Prazo de Entrega das Propostas

De 15 Junho até 30 Outubro 2007

### Recepção dos trabalhos

Na sede da Associação, rua prof. Mário Chicó 5-loja, 1600-643 Lisboa, nos horários de expediente ou mediante marcação pelo 21 756 81 03. Será entregue um recibo.

### Calendário (sequência e datas tentativas)

- Último dia de recepção de propostas: 30 Outubro 2007, 22h na sede da ART
- Abertura das propostas pelo Júri: 19 Novembro 2007, 21h30 na sede da ART
- Reuniões do Júri para apreciação dos trabalhos: até finais de Fevereiro 2008
- Deliberação final do júri: Março 2008
- Comunicação dos resultados aos concorrentes: Março 2008
- Comunicação dos trabalhos seleccionados à EPUL e à CML: Março 2008
- Exposição pública dos trabalhos: Abril - Junho 2008
- Colóquio sobre urbanismo: Abril – Junho 2008

### Funcionamento do Júri

- ❖ Deverá procurar-se que as deliberações sejam tomadas por consenso. Na falta de consenso serão tomadas por maioria simples. Poderão ser anotadas declarações de voto.
- ❖ Deverá procurar-se que nas reuniões estejam presentes todos os membros do Juri.
- ❖ Os projectos a concurso serão mantidos anónimos perante o Juri até à deliberação final.
- ❖ Metodologia da avaliação dos projectos:
  - 1ª fase: análise individual de cada projecto, na sua totalidade
  - 2ª fase: análise comparada dos projectos, para cada espaço geográfico a concurso
  - 3ª fase: síntese final
- ❖ As deliberações serão mantidas secretas até à notificação dos resultados aos concorrentes.
- ❖ A deliberação final do Juri conterá um relatório fundamentando as decisões e classificações atribuídas e será assinada por todos os membros do júri.

### Composição do júri

O Juri é composto pelos seguintes elementos:

- Arq. Nuno Teotónio Pereira
- Arq. Paisagista Gonçalo Ribeiro Telles
- Arq. Elias Rodrigues
- Dr. Carlos Meira, Presidente da Assembleia Geral da ART
- Dr. José Ribeiro, Vogal da Direcção da ART

### Apresentação dos trabalhos

Os trabalhos deverão ser entregues:

- até ao limite de ante-projecto, com plantas, cortes, alçados, perspectivas ao critério do concorrente,
- em papel nos formatos normalizados até ao limite de A1,
- em fotografia ou manipulação de fotografia, nos formatos normalizados,
- em imagens a 3 dimensões feitas por computador ou manualmente,
- às escalas consideradas mais adequadas,
- com memória descritiva até ao máximo de 20 pag<sup>a</sup>.
- não serão aceites maquetes, apresentações digitais, animações nem cartazes.
- não são necessárias plantas técnicas.

### Direitos de autor

Os autores, premiados ou não, mantêm os seus direitos de autor sobre os trabalhos a concurso. Caso a EPUL / CML venha a interessar-se por algum dos projectos apresentados, o autor negociará livre e directamente com estas entidades.

Lisboa, 1 de Junho de 2007

Nuno Teotónio Pereira

Gonçalo Ribeiro Telles

Elias Rodrigues

Carlos Meira

José Ribeiro